

„Sanftes Klavier“

Bei der zweiten Schubertiade der Institute Gesang und Musiktheater sowie Tasteninstrumente erleben Sie ausgewählte Lieder zum Thema Goethe und dem Bezug auf Oberösterreich im Interpretationsvergleich der Begleitung am modernen Flügel und im historischen Kontext eines Hammerklaviers aus der Zeit um 1800.

Die Studentinnen und Studenten präsentieren Lieder nach Texten des Steyrer Dichters Johann Mayrhofer, in Kremsmünster komponierte Terzette von Schubert sowie Raritäten des Liedschaffens rund um das „Clavier.“

Leitung | Klavier | Moderation: **Thomas Kerbl**

Makoto Yosizawa (*Sopran*)

Katrin Hubinger (*Mezzosopran*)

Markus Stumpner (*Tenor*)

Domen Fafjar (*Tenor*)

Miroslav Mehandzhiev (*Bass*)

Alveltyna Dobina (*Klavier*)

Oksana Kuzo (*Klavier*)



Gespielt wird auf Instrumenten von Joseph Dohnal (Hammerflügel, um 1795 und Schimmel (Flügel, 2001)

Klavierservice: Musik & Co Schimpelsberger GmbH, Wels